

Vigilado
Puntaje
70
OK

Guatemala, 01 de diciembre de 2021

Elaborado por:
Fecha:
Revisado por:
Fecha:
Aprobado por:
Fecha:
Andrea-9:40
15/12-22

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-145-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC- DGA-021-A-2021** correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se realizó la capacitación de técnica instrumental de viento
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- **Capacitación de relajación**

Se realizó la capacitación sobre la relajación en la cual se realizaron varios ejercicios de respiración integrando figuras musicales, también estiramientos corporales integrando la respiración para la misma, los paisajes imaginarios para ambientar a los alumnos, audiciones de piezas con diferentes instrumentos, esto como preparación a la interpretación del instrumento, al interpretar el instrumento se buscaba ejecutar con sonido agradable, consiente y de manera relajada para disfrutar la interpretación musical.

- **Capacitación de la postura natural del cuerpo y perforase dirigido hacia la música**

Se realizó la capacitación sobre la postura del cuerpo al interpretar los instrumentos musicales. En esta etapa se revisó y corrigió a los alumnos su postura física y la postura de

tomar e interpretar su instrumento, a través de videos de otros músicos y orquestas asimilaban la forma correcta de la práctica de su instrumento y luego los alumnos enviaban videos para auto evaluarse sobre su progreso al tocar el repertorio orquestal, así mismo iniciamos con una lluvia de ideas sobre los diferentes escenarios donde el arte se puede presentar, también se presentó géneros musicales no comunes, junto a los alumnos investigamos en que agrupaciones sus instrumentos se adaptaban, los alumnos realizaron ideas sobre cómo interpretarían su instrumento en agrupaciones de forma creativa.

- **Melodía Folk Song de Ludwig Van Beethoven**

Se realizó la capacitación sobre la melodía Folk Song de Ludwin Van Beethoven, se trabajó a través de la lectura a primera vista, la lectura rítmica y lectura melódica. En la lectura melódica se le exigió al alumno cantar la nota musical afinada para mejorar el oído y la afinación en el instrumento. También se exigió el uso del metrónomo y afinador para mantener el tiempo o aire de la melodía como también la afinación más exacta de cada nota musical.

- **Melodía Ha'kyo Jung**

Se realizó la capacitación sobre la melodía Ha'kyo Jung, esta melodía se fue desarrollando integrando las aplicaciones web, dispositivos de los alumnos como los celulares y las computadoras etc. El trabajo inicio con la lectura musical con el instrumento y el estudio personal en casa, luego la supervisión en clase y luego los alumnos se graban con el medio que tienen en disposición y para finalizar lo presentaban en clase a sus compañeros.

- **Melodía Korean Folk Son**

Se realizó la capacitación sobre la melodía Korean folk Son, la práctica de esta melodía fue de manera interactiva, se les brindo las partituras a cada alumno y se revisó de la lectura rítmica, melódica y armónica y luego ellos investigaron sobre la melodía y se presentaron para interpretar la melodía individualmente en una sesión virtual en la plataforma zoom.


Virgilio Pirir Pirir


Vo.Bo.

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez

Correspondiente al décimo producto e informe

Nombre del capacitador: César Virgilio Pirir Pirir

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2,021

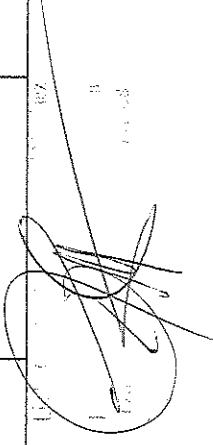
Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos De Evaluación	Recursos
Mes de noviembre del año 2021	<p>✓ El alumno aprecia y valora el arte musical en sus diferentes manifestaciones e incluye las demás artes como necesidad del ser humano</p>	<p>Capacitación de relajación.</p> <p>Capacitación de la postura natural del cuerpo y perforce dirigido hacia la música</p> <p>Melodía Folk Song de Ludwig Van Beethoven</p> <p>Melodía Ha'kyo Jung</p> <p>Melodía Korean Folk Son</p>	<p>Se realizará la capacitación sobre la relajación en la cual se realizaron varios ejercicios de respiración integrando figuras musicales, también estiramientos corporales integrando la respiración para la misma, los paisajes imaginarios para ambientar a los alumnos, audiciones de piezas con diferentes instrumentos, esto como preparación a la interpretación del instrumento, al interpretar el instrumento se buscaba ejecutar con sonido agradable, consiente y de manera relajada para disfrutar la interpretación musical.</p> <p>Se realizará la capacitación sobre la postura del cuerpo al interpretar los instrumentos musicales. En esta etapa se revisó y corrigió a los alumnos su postura física y la postura de tomar e interpretar su instrumento, a través de videos de otros músicos y orquestas asimilaban la forma correcta de la práctica de su instrumento y luego los alumnos enviaban videos para auto evaluarse</p>	<p>✓ Autoevaluación</p> <p>✓ Coevaluación</p> <p>✓ Heteroevaluación</p> <p>✓ Preguntas directas</p>	<p>✓ Corno</p> <p>✓ Francés</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Trombón</p> <p>✓ Teléfono móvil</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Internet</p> <p>✓ Atril</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Métodos y partituras</p>

			<p>repertorio orquestal.</p> <p>Se realizará la capacitación sobre performance dirigido hacia la música, iniciamos con una lluvia de ideas sobre los diferentes escenarios donde el arte se puede presentar, también se presentó géneros musicales no comunes, junto a los alumnos investigamos en que agrupaciones sus instrumentos se adaptaban, los alumnos realizaron ideas sobre cómo interpretarían su instrumento en agrupaciones de forma creativa.</p> <p>Se realizará la capacitación con la interpretación musical de diferentes épocas, se realizó audiciones con diferentes piezas de diferentes compositores como barrocos, clásicos, románticos contemporáneos y modernos. También se interpretaron pequeñas líneas melódicas de los diferentes periodos para que los alumnos vivenciara las diferentes épocas.</p> <p>Se realizará la capacitación sobre la melodía Folk Song de Ludwin Van Beethoven, se trabajó a través de la lectura a primera vista, la lectura rítmica y lectura melódica. En la lectura melódica se le exigió al alumno cantar la nota musical afinada para mejorar el oído y la afinación en el instrumento. También se exigió el uso del metrónomo y afinador para</p>		
--	--	--	---	--	--

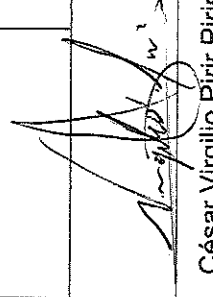
mantener el tiempo o aire de la melodía como también la afinación más exacta de cada nota musical.

Se realizará la capacitación sobre la melodía Ha'kyo Jung, esta melodía se fue desarrollando integrando las aplicaciones web, dispositivos de los alumnos como los celulares y las computadoras etc. El trabajo inició con la lectura musical con el instrumento y el estudio personal en casa, luego la supervisión en clase y luego los alumnos se graban con el medio que tienen en disposición y para finalizar lo presentaban en clase a sus compañeros.

Se realizará la capacitación sobre la melodía Korean folk Son, la práctica de esta melodía fue de manera interactiva, se les brindó las partituras a cada alumno y se revisó de la lectura rítmica, melódica y armónica y luego ellos investigaron sobre la melodía y se presentaron para interpretar la melodía individualmente en una sesión virtual en la plataforma zoom.



Handwritten signature and a circular stamp containing illegible text.



Handwritten signature of César Virgilio Pirir.

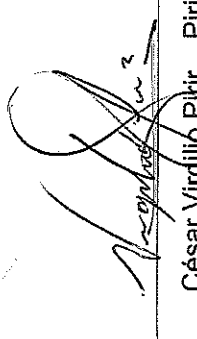
César Virgilio Pirir

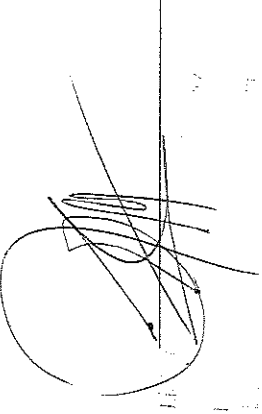
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

de **Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento Sacatepéquez

Nombre del capacitador: César Virgilio Pirir Pirir
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																																
	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30												
Se practicará la capacitación de relajación.	X	X	X	X																													
Se practicará la capacitación de las posturas naturales del cuerpo y perforase dirigido a hacia la música					X	X	X	X																									
Se interpretará la melodía Folk Song de Ludwig Van Beethoven										X	X	X																					
Se practicará la melodía Ha'kyo Jung													X	X	X																		
Se practicará la melodía Koirean Folk Son																	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

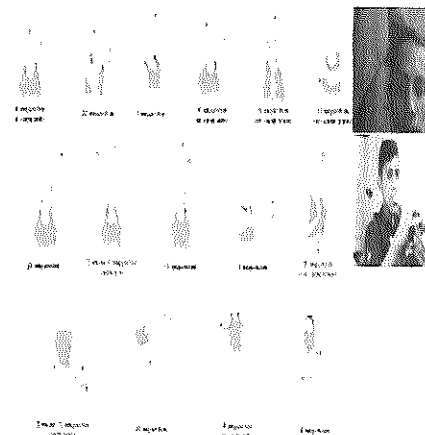

César Virgilio Pirir Pirir



ANEXOS

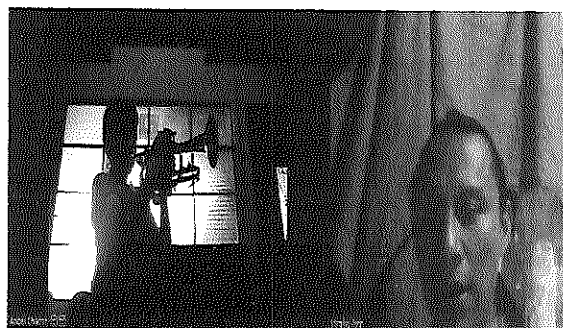
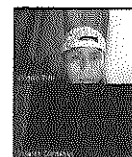
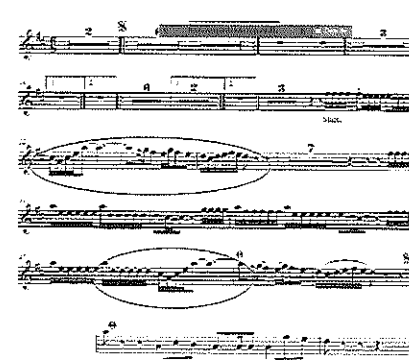
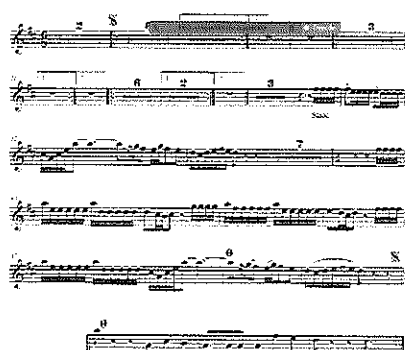
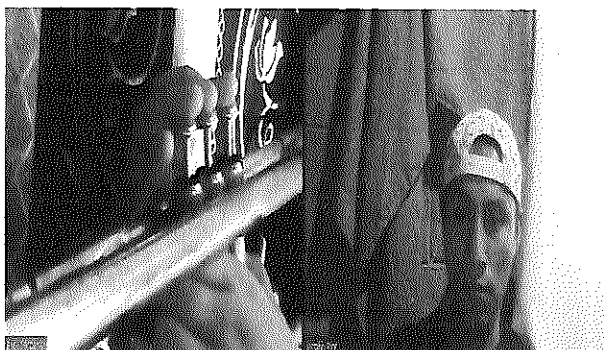
- **Capacitación de relajación**

Se realizó la capacitación sobre la relajación en la cual se realizaron varios ejercicios de respiración integrando figuras musicales, también estiramientos corporales integrando la respiración para la misma, los paisajes imaginarios para ambientar a los alumnos, audiciones de piezas con diferentes instrumentos, esto como preparación a la interpretación del instrumento, al interpretar el instrumento se buscaba ejecutar con sonido agradable, consiente y de manera relajada para disfrutar la interpretación musical. Los días 2, 3, 4 y 5 de noviembre del año 2021



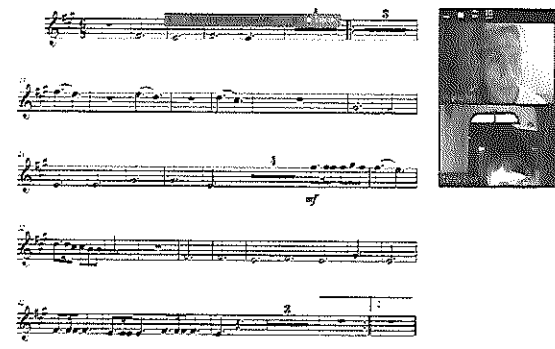
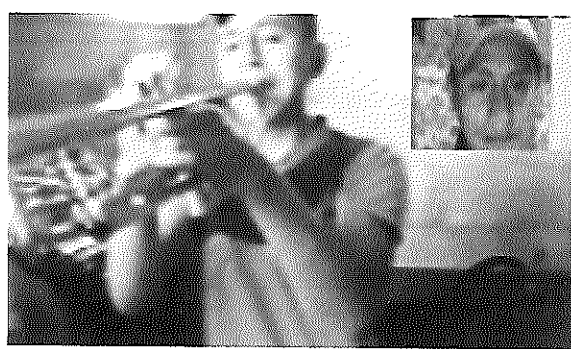
- **Capacitación de la postura natural del cuerpo Y de perforarse dirigido hacia la música**

Se realizó la capacitación sobre la postura del cuerpo al interpretar los instrumentos musicales. En esta etapa se revisó y corrigió a los alumnos su postura física y la postura de tomar e interpretar su instrumento, a través de videos de otros músicos y orquestas asimilaban la forma correcta de la práctica de su instrumento y luego los alumnos enviaban videos para auto evaluarse sobre su progreso al tocar el repertorio orquestal. Los días 8, 9, 10 y 11 de noviembre del año 2021.



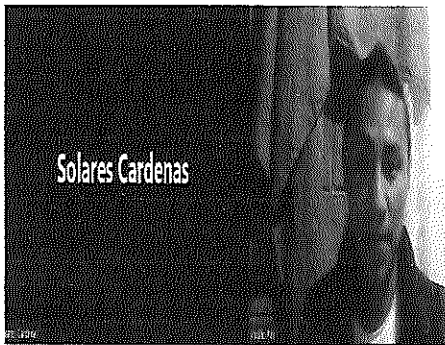
• Melodía Folk Song de Ludwig Van Beethoven

Se realizó la capacitación sobre la melodía Folk Song de Ludwin Van Beethoven, se trabajó a través de la lectura a primera vista, la lectura rítmica y lectura melódica. En la lectura melódica se le exigió al alumno cantar la nota musical afinada para mejorar el oído y la afinación en el instrumento. También se exigió el uso del metrónomo y afinador para mantener el tiempo o aire de la melodía como también la afinación más exacta de cada nota musical. Los días 12, 15, 16 y 17 de noviembre del año 2021



• Melodía Korean Folk Son

Se realizó la capacitación sobre la melodía Korean folk Son, la práctica de esta melodía fue de manera interactiva, se les brindo las partituras a cada alumno y se revisó de la lectura rítmica, melódica y armónica y luego ellos investigaron sobre la melodía y se presentaron para interpretar la melodía individualmente en una sesión virtual en la plataforma zoom. Los días 24, 25, 26, 29 y 30 de noviembre del año 2021.



A screenshot of a digital music score for "We Wish You a Merry Christmas" by "Luzia Car". The score is displayed on a white background with black musical notation. It includes a title bar with various icons, the title "We Wish You a Merry Christmas" in a serif font, the composer "Luzia Car", and three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a bass clef. The third staff has a bass clef and includes the marking "D.C." at the end. The score is presented on a tablet or computer screen.

César Virgilio Pirir Pirir

Vo. Bo

LIPI
S
S